

Суббота, 8 апреля 2006 года

15 лет эстрадно-хореографической студии "Сад"

Танец как песня



Когда полтора десятка лет назад супруги Марина и Юрий Калинины объявили первый набор в свою эстрадно-хореографическую студию, многим казалось, что затея эта - на 2-3 года, не больше. Слишком серьёзно они подошли к организации своего дела, собираясь не просто ставить танцы, но обучать хореографии, не только знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов в порядке расширения кругозора, но и учить играть на них в составе реальных коллективов. В то время как их оппонентам казалось, что для сельской сцены достаточно простенькой стилизации под народный хоровод, в крайнем случае - не знающего эпохальной привязки "современного эстрадного танца".

А теперь алексеевцы знают, что их девочки и мальчишки могут быть бардами, музыкантами рок-группы или народного оркестра, участниками танцевального коллектива, которому подвластны и балет, и зажигательное фламенко, и азартно-весёлое кантри, и серьёзный фольклор, и действительно современный танец, выражающий непостижимую сложность оттенков мироощущения молодого человека. Всё это "Сад" - два педагога и наши поселковые дети, никто из которых не может похвалиться даже малой толикой артистической родословной. Однако они выходят на сцену и творят искусство, сияя - как маленькие планетки - честным светом обрётённого мастерства.

...ТАНЕЦ - как песня: нет, наверное, на земле человека, который не пел бы ни разу в жизни. Так же и с танцами: не все умеют танцевать хорошо, некоторые двигаются неловко, неуклюже, но каждому хочется выразить своё настроение в двух-трёх простейших па.

Язык танца может передать всё, чем живёт человек - от трагедии до уличной комедии, от высоких чувств до низменных страстей. Танец может заставить смеяться и плакать. Хореограф, так же, как художник, может быть абстракционистом или реалистом, и даже импрессионистом - не важно, главное - глубина его мысли и талантливость её воплощения языком движения.

Дети очень любят танцевать. Ученые говорят, что уже во внут-

вы и дальше состязаться в мастерстве с другими коллективами, и уверена, что всегда будем побеждать.

Хочу поздравить наших педагогов и всех учащихся студии "Сад" с юбилеем! Желаю всем творческих успехов, хорошего настроения, здоровья, счастья, исполнения желаний!

Аллина МУСКАЕВА.

В них столько идей и фантазии!

...Я понимаю, что этот день - и не просто день, а самое удивительное и волнительное событие - приближается. От одной мысли о юбилее меня охватывает лёгкая дрожь, мне не хочется много говорить, и, наоборот, мне нужно так много сказать! Я не хочу, чтобы



всё было окрашено какими-то расчувствованными эмоциями, как это часто бывает, когда люди подводят итоги определённого периода жизни. Я счастлива уже тем, что мне довелось быть активной участницей такого события!

15 лет студии "Сад" были годами побед и только побед. Каждый наш маленький студиец наверняка осознаёт, что судьба

предоставить. А ещё я обо-



Света ЧУНИНА.

Это здорово!

На занятия в студию "Сад", которая мне очень нравится, я хожу 5 лет. Здесь добрые, терпеливые, замечательные

агирует на ритмичные звуки. Работа с малышами благодарна, но очень ответственна: они верят каждому слову, и нужно приложить все усилия, чтобы смысл своего замечания, но и отнюдь не от этого зависит, насколько серьёзно они будут относиться к вашему общему делу. Грамотный танец плюс детская радость от владения этим грамотным танцем — одна из главных причин создания эстрадно-хореографической студии "Сад".



В студию дети зачисляются без предварительного специального отбора. Необходимые для танца данные — музыкальный слух, ритм, пластика, гибкость, прыжок развиваются в процессе обучения.

"Сад" — это два отделения: оркестровое и хореографичес-

Говорят юные танцоры

Лучше студии "Сад" вы не найдёте!

Юбилей студии - это и мой праздник. Я не могу представить свою жизнь без танцев, это так классно, что просто нет слов. Мой педагог - очень добрый человек. Она учит нас танцевать, а если не получается - покажет ещё, ещё, ещё и ещё один раз. Марина Павловна современная, интересная, у неё

ли. У них всегда можно спросить совета, и они никогда не откажут в помощи. Я очень благодарна Марине Павловне за то, что она приехала в нашу танцевальную группу.

В этом году у студии юбилей - 15 лет. Очень важно, чтоб он прошёл замечательно, ведь это будет большой концерт, на котором мы покажем наше мастерство и мастерство наших руководителей. Мы готовимся очень упорно, ведь юбилей - это так здорово!

Эльвира КАСЮКОВА.

Всегда будем побеждать!

Вот уже седьмой год я поступаю эстрадно-хореографическую студию "Сад". Здесь я познакомилась с интересными людьми, нашла много друзей. Я очень благодарна своим руководителям Марине Павловне и Юрию Петровичу Калининскому, которые с чистым сердцем, не щадя своих сил и времени, откровенно помогают нам безграничные горизонты мира искусства.

Марина Павловна учит нас различным танцам, а Юрий Петрович - знакомит с игрой на музыкальных инструментах, проводит занятия по развитию слуха.

Мы часто выступаем на концертах, наши номера очень нравятся зрителям. Недавно мы участвовали на зональном этапе конкурса "Созвездие", где заняли первое место. Мы гото-



дала ему возможность самореализоваться, взрастить в себе

Студия "Сад": этапы творческого пути

1991 г. - год основания студии.
1993 г. - участники фестиваля искусств детей народов РТ в г. Казани.

1995 г. - лауреаты и дипломанты, приз "Надежда фестиваля" Республиканского фестиваля авторской песни. 1995/96 гг. - лауреаты Российского фестиваля-конкурса детского творчества "Жар-птица" в г. Иваново.

1996 г. - "Цветы Мадрида" - лучшая балетмейстерская работа фестиваля "Жар птица".
1997 г. - оркестр народных инструментов и хореографический коллектив студии дипломанты фестиваля "Юные дарования".

1998 г. - Фестиваль искусств детей народов РТ: лауреаты конкурса в номинации "Праздник танца".
2000 г. - лауреаты Респ. конкурса "Утренняя звезда".
2001 г. - студии - 10 лет.

2003 г. - лауреаты Республиканского конкурса "Созвездие"; солистка студии Алия Баязитова лауреат Московского международного форума "Одарённые дети" в номинации "хореография".

- курортный комплекс "Албена": лауреаты Международного фестиваля творческих коллективов "Друзья Болгарии" в номинации "хореография".

- в номинации "вокал" Алия Баязитова - лауреат фестиваля Болгарии с рублином".

2004 г. - лауреаты Международного фестиваля творческих коллективов "В мире искусства" в номинации "хореография" г. Сочи;

- Алия Баязитова - лауреат в номинации "вокал".
2005 г. - участницы мероприятий, посвящённых 1000-летию г. Казани.

2006 г. - лауреаты зонального этапа республиканского телевизионного конкурса "Созвездие".

приколисты! То есть, от природы у них прекрасное чувство юмора. Это всегда выручает нас в трудные минуты.

Я верю, я даже знаю, что у нашей студии большое-пребольшое будущее, пока она под крылом таких людей. А Марине Павловне и Юрию Петровичу мне хочется пожелать побольше талантливых и интересных детей!

Алия БАЯЗИТОВА.